

EDRAS – CHILE
Asociación Española de Psicodrama, AEP

CURSO/TALLER DE POSTÍTULO

PSICODRAMA CLÍNICO CLÁSICO
O MORENIANO

PERÍODO Abril 2017 – Marzo 2018
SANTIAGO DE CHILE

ACREDITADO POR LA COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN DE PSICÓLOGOS CLÍNICOS DE CHILE (CNAPC)

Reconocido por

Asociación Española de Psicodrama (AEP)

TOTAL HORAS PRESENCIALES: 110

DESTINADO A:

PSICOLOGOS, PSIQUIATRAS, PROFESIONALES DE SALUD MENTAL Y TODO
PROFESIONAL INTERESADO EN EL TRABAJO CON GRUPOS

1. Propósitos

El propósito del curso/taller de entrenamiento en la **PSICODRAMA CLÍNICO CLÁSICO O MORENIANO**, destinado a psicólogos, psiquiatras y profesionales de salud mental, es entregar herramientas psicodramáticas a utilizar tanto en la práctica con grupos clínicos, terapéuticos, psico-educativos y grupos naturales como familias y parejas. Este programa otorga importancia a los aspectos formativos del conductor de grupos con técnicas psicodramáticas, como fundamento para la incorporación e implementación de estas prácticas en psicología, psiquiatría y salud mental. Además, el desarrollo personal y el trabajo psicodramático de autoexploración biográfica; la supervisión psicodramática grupal de casos y un fuerte conocimiento teórico en psicodrama clásico moreniano, otorgaran las líneas centrales de este curso de especialización.

2. Fundamentos teóricos

Se entiende por psicodrama clásico o moreniano a aquella práctica grupal sustentada en las tres vertientes que destacan, bajo el punto de vista de una antropología psicológica del creador del psicodrama: Jacob Levy Moreno.

La primera se establece en el ámbito individual y tiene como núcleo antropológico el binomio espontaneidad-creatividad, definido como la “sustancia o el alma de la persona” (Garrido Martin E. 1978; Herranz T., 2004)

La segunda se refiere a la relación que se concibe a partir del concepto de grupo-sujeto y que se nutre de la tele-estructura.

La tercera se refiere a lo pragmático, o sea se caracteriza por la actuación de este hombre, individuo y grupo a través de un yo tangible, el rol o papel (Garrido Martin E., 1978)

De este modo, en el conjunto articulado hombre-individuo-grupo-relación-actuación-papel, corresponde, en el plano teórico, a la teoría de la espontaneidad /creatividad con inclusión de la fantasía e imaginación, la socionomía, como la ciencia de las relaciones humanas y sus ramas metodológicas: Sociometría, sociodinámica y sociatría y la teoría de roles (o papeles), como armazón del psicodrama clásico.

3. Objetivo General

Comprender el marco teórico y aplicar herramientas clínicas del psicodrama clásico de Jacob Levy Moreno, en el trabajo psicoterapéutico con grupos.

4. Objetivos específicos

- Conocer los fundamentos teóricos del enfoque del psicodrama clásico de J.L. Moreno.
- Socionomía: Sociometría, sociodinámica y sociatría
- Conocer las fases y elementos del psicodrama clásico
- Aplicar técnicas psicodramáticas en el trabajo con individuos, grupos clínicos y terapéuticos.
- Aplicar técnicas psicodramáticas en el trabajo con equipos multidisciplinares en contextos psicoeducativos y de autocuidado.
- Conocer y aplicar psicodrama de sueños y arquetipal
- Desarrollar el rol de yo auxiliar de psicodrama y adquirir las bases para la conducción de grupos con técnica psicodramática.
- Conocer los fundamentos de una ética de grupos psicodramáticos

5. Contenidos

- Psicodrama clásico o moreniano
- Socionomía, Sociometría, Sociatría.
- Teoría de la técnica del psicodrama: Tele, transferencia, momento, encuentro, roles, teoría de las relaciones interpersonales.
- Teoría de la escena.
- Fases y elementos del psicodrama: Caldeamiento, dramatización, compartir vivencial o puesta en común, procesamiento. Escenario, protagonista, director, público, auxiliares.
- Técnicas psicodramáticas I: Espejo, doblaje, inversión de roles, soliloquio. Utilización de dobles.
- Técnicas psicodramáticas II: Esculturas, personajes, interpolación, multiplicación dramática, tienda mágica.
- Onirodrama o psicodrama de sueños
- Psicodrama en el trabajo con familias y parejas
- Ética en el trabajo psicodramático con grupos

6. Metodología

- Clases expositivas
- Talleres prácticos para el desarrollo de habilidades psicodramáticas en la conducción de grupos

7. Programación de actividades por jornada

Jornada 1 Dr. P. Torres

¿Qué es el psicodrama clásico?

Jornada 2 – Dr . P. Torres

Socionomía, sociometría, sociatría

Teoría de la técnica del psicodrama

Jornada 3 – Dr. P. Torres

Fases y elementos del psicodrama

Jornada 4 – Dr. P. Torres

Teoría de la escena

Jornada 5 – Dr. Irany Ferreiras (Brasil)

Adolescencia en riesgo y psicodrama

Jornada 6 - Dr. P.Torres

Técnicas de psicodrama I

Jornada 7 - Dr. P. Torres

Técnicas de psicodrama II

Jornada 8 – Dra Niksa Fernandez (Venezuela)

Onirodrama o psicodrama de sueños

Jornada 9 – Dr. P.Torres

Psicodrama en el trabajo con familias y parejas

Jornada 10 – Ps. Sergio Lucero

Ética de grupos

Jornada 11 - Dr P.Torres

Rituales terapéuticos de cierre y psicodrama

8. Distribución de actividades por jornada

- Clases expositivas: 2 horas (20%)
- Talleres prácticos: 8 horas (80%)

9. Duración y características del curso

El Curso/Taller tendrá una duración de 110 horas cronológicas presenciales y no presenciales. Las actividades presenciales se distribuirán en 11 jornadas intensivas de 8 horas cada una, con frecuencia mensual, a desarrollar los Sábados de 9:00 a 18:00 horas.

10. Docentes Supervisores Titulares

- Dr. Pedro H Torres Godoy, médico psiquiatra Universidad de Chile, terapeuta sistémico titulado en el Instituto Chileno de Terapia Familiar, psicodramatista EDRAS Chile. Fundador y Director Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago (EDRAS – Chile), reconocida por el Foro Iberoamericano de Psicodrama y la Asociación Española de Psicodrama. Docente Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile. Docente invitado Instituto e Técnicas Grupales y Psicodrama de Galicia (ITGP-España). Miembro Junta Directiva de Asociación Española de Psicodrama AEP, Socio Titular de AEP (Asociación Española de Psicodrama) y IAGP (International Association of Groups Psychotherapy).
- Ps. Sergio Lucero Conus, psicólogo clínico Universidad de Chile, terapeuta sistémico titulado en el Instituto Chileno de Terapia Familiar. Director de Psicodrama, certificado por EDRAS Chile, **psicoterapeuta y supervisor acreditado** por la Sociedad Chilena de Psicología Clínica, Presidente de la Comisión de Ética del Colegio de Psicólogos de Chile, expositor internacional en diversos Congresos Mundiales de Psicodrama. Miembro de Asociación Española de Psicodrama AEP, y meritante a la IAGP.

11. Docentes Supervisores Invitados Internacionales

- Dra. Niksa Fernandez, (Venezuela), Doctora en Psicología Clínica, Directora Escuela Venezolana de Psicodrama, formada por Jacob Moreno, en The Beacon House, Supervisora Didacta de Psicodrama, Analista Junguiana, especialista en psicodrama de suelos y arquetipal
- Dr. Irany Ferreiras, médico psiquiatra, psicodramatista de FEBRAP, Brasil, especialista en adolescentes y conductas de riesgo

12. Evaluación

Asistencia a actividades prácticas 90%
 Entrega de crónica de trabajo personal de autoconocimiento 20%
 Evaluación de desempeño práctico en conducción de grupos 40%
 Test de Auto-Evaluación Teórica 40%

13. Requisitos de ingreso al curso

- Ser psicólogo, médico psiquiatra o profesional de salud mental.
- Fotocopias de títulos profesionales
- Curriculum Vitae completo con fotografía
- Entrevista personal

14. Patrocinios y Membresías

- Foro Iberoamericano de Psicodrama (FIP)
- Asociación Española de Psicodrama (AEP)
- International Association of Groups of Psychotherapy (IAGP)
- UNIFAM

15. Organiza

EDRAS-Chile

16. Cupos limitados: mínimo 10; máximo 17 participantes

17. Costos

Anualidad \$700.000

Pago contado 10% de descuento (pagable hasta en 3 cheques)

Pago con 10 mensualidades de \$70.000 cada una

18. Período de postulación y envío de antecedentes: Enero – Marzo 2017

Período de matrículas: Marzo - Abril 2017

19. Cronograma:

Inicio: 06 Mayo 2017

27 Mayo

24 Junio

29 Julio

26 Agosto

30 Septiembre

28 Octubre

25 Noviembre

16 Diciembre

06 Enero 2018

10 Marzo

Horarios:

Encuentros mensuales, total 11 encuentros

Sábado mensual 9:00 a 18:00 horas

20. Informaciones

Contacto:

edras.psicodrama@gmail.com

www.edras.cl

21. Bibliografía y material docente:

Lecturas obligatorias

1. MANUAL DE FORMACIÓN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PSICODRAMA (AEP) 2009, MADRID, 279 PÁGINAS. USO EXCLUSIVO PARA ALUMNOS EN FORMACION EDRAS CHILE.

Lecturas recomendadas

1. Moreno JL. (1995) Psicodrama, Horme, España
2. Moreno JL (1977) Psicoterapia de Grupos y Psicodrama. FCE, México
3. Moreno JI (1995) Psicodrama. La terapia de acción. Horme, España
4. Boria G. (2001) El Psicodrama Clásico. Itaxa, Mexico
5. Herranz T. Psicodrama Clínico (2001) Cuadernos Sociales, Universidad de Comillas, España
6. Torres P, Lucero S. (2013) Dramaterapia y Psicodrama. Un encuentro entre el teatro y la terapia, EDRAS-Universidad de Chile
7. Martinez-Bouquet CM (2009) Fundamentos Para Una Teoría De La Escena Siglo XXI, Buenos Aires
8. Marineaux J. (1995) Moreno, su vida, su obra. Horme, España
9. Garrido Martin E. (1978) Jacob Levy Moreno. Psicología del encuentro, Atenas, Salamanca

Otras lecturas sugeridas en sitios Web: WWW.EDRAS.CL y WWW.PSICODRAMA.CL

22. DOCENTE ENCARGADO DE CURSO DE POSTITULO Y ACREDITACIÓN
DR. PEDRO TORRES GODOY

ESDRAMA@GMAIL.COM