

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Facultad de Filosofía y Educación

Escuela de Psicología

### Programa de Capacitación Cornuval

## Un enfoque creativo para el trabajo terapéutico: aproximación al Psicodrama

Dirigido a Psicólogos y Psiquiatras

**Dr. Pedro H Torres Godoy**, médico psiquiatra, terapeuta sistémico, psicodramatista y director de teatro espontáneo. Fundador y Director Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago, afiliada al Foro Iberoamericano de Psicodrama, Docente del Departamento de Teatro, Facultad de Artes Universidad de Chile.

**Ps. Luisa Castaldi**, psicóloga clínica, terapeuta sistémica. Magister en Psicología Clínica Estudios de la Familia y de la Pareja. Docente Diplomado Psicodrama y Focusing en el trabajo con Grupos, Familias y Parejas. Escuela de Psicología, P. Universidad Católica de Valparaíso.

### Descripción

El programa de Capacitación se propone introducir los participantes en la óptica teórica y conceptual del Psicodrama, estimulando la construcción de un espacio grupal dinámico que constituya el contexto de aprendizaje de herramientas de intervenciones individuales y grupales. Tales herramientas, lejos de ser simples técnicas mecánicas, una vez que son aprendidas y comprendidas desde la reflexión personal y colectiva, permitirán potenciar ámbitos de trabajo tanto clínicos como comunitarios. La perspectiva psicodramática no sólo permite el desarrollo de modalidades creativas de intervención sino que otorga un énfasis importantísimo al autocuidado de los profesionales, estimulando la prevención y fomentando la salud.

El Curso tiene una duración de 30 horas presenciales y 5 horas para la aplicación práctica.

## Objetivo General

El programa de capacitación se propone introducir a los participantes en el conocimiento de los principales fundamentos del psicodrama así como estimular experiencialmente el aprendizaje de la forma de trabajo, para que al final del curso los profesionales pueden aplicar algunas de las herramientas en su ámbito de desempeño laboral.

## Objetivos específicos

- Reconocer los fundamentos teóricos generales del enfoque de J. L .Moreno del psicodrama.
- Aprender experiencialmente prácticas psicodramáticas básicas para el trabajo con grupos clínicos, individuos, familias y parejas, así como grupos psico-educativos y comunitarios.
- Desarrollar estrategias de autocuidado para equipos de trabajo basadas el juego, el humor, el drama y el teatro.
- Aplicar algunas de las herramientas aprendidas en las intervenciones que cada profesional lleva a cabo en sus respectivos ámbitos de trabajo..

## Contenidos

- Sociometría en acción y sociodrama
- Psicodrama clínico
- Técnicas psicodramáticas aplicadas a contextos clínicos, psico-educativos, y comunitarios
- Sociodrama sistémico con familias y parejas.
- Psicodrama del duelo. Trabajo con situaciones difíciles y de alta demanda emocional.
- Creatividad grupal y técnicas de autocuidado de los equipos

## Metodología

El programa de capacitación prevé momentos expositivos y aplicativos, a través de dinámicas grupales. El objetivo global es eminentemente práctico.

## Evaluación.

El curso será evaluado a través de:

- Asistencia 90%
- Presentación trabajo realizado
- Presentación de un documento que contenga la elaboración teórica y conceptual de la aplicación llevada a cabo, en sus ámbitos de trabajo.

## Calendarización

Lunes 18 de abril:	14:00 - 17:30	Luisa Castaldi-Pedro Torres
Lunes 25 abril	14:00 - 17:30	Luisa Castaldi
Viernes 6 de abril:	8:30 -13:00 - 14:00 - 16:00	Pedro Torres- Luisa Castaldi
Lunes 9 de mayo	14:00 - 17:30	Luisa Castaldi-Pedro Torres
Viernes 13 de mayo:	8:30 -13:00 - 14:00 - 16:00	Pedro Torres- Luisa Castaldi
Viernes 10 de junio:	8:30 -13:00 - 14:00 - 16:00	Pedro Torres - Luisa Castaldi

## Programación por sesión

### ***18 de abril: Sociometría en acción, sociodrama y bases de psicodrama***

- Constitución del grupo
- Sociometría de exploración grupal
- Base conceptuales del sociodrama y psicodrama

- Psicodrama pedagógico: facilitando el emerger de temáticas grupales, a través de la acción
- Elementos del psicodrama: Espacio, público, protagonista, auxiliares, director
- Fases del psicodrama: Caldeamiento, dramatización, compartir verbal, procesamiento teórico/técnico

#### *Lunes 25 de abril: Sociodrama sistémico*

- Trabajo con dibujos y átomo familiar
- Sociodramas con parejas
- Trabajo con esculturas y dramatización

#### *Viernes 6 de mayo: Técnicas psicodramáticas aplicadas en diversos contextos de trabajo*

- Técnicas simples: Dramatización, soliloquio, entrevista, concretización, amplificación, doblaje, espejo, cambio de roles, interpolación
- Técnicas complejas: Esculturas, encadenamiento escénico, psicodrama vertical, proyección al futuro
- Objetivos de las técnicas: Insigth dramático, catarsis de acción, catarsis de integración, re-matrización
- Teoría de la técnica: Sociometría, tele, roles, encuentro, momento, espontaneidad, creatividad

#### *Lunes 9 mayo: Psicodrama del duelo. Trabajo con situaciones difíciles y de alta demanda emocional*

- Trauma y duelos
- Trabajo con pacientes difíciles: Trabajo de supervisión
- Comunicación de malas noticias: Trabajo de supervisión

- Síndromes profesionales: Trauma vicario, burnout y autocuidado

### *Viernes 13 de mayo: Creatividad grupal y autocuidado*

- Espontaneidad, creatividad
- Juego y humor
- Rutas y rituales para la resiliencia del equipo

### *Viernes 10 de junio:*

- Presentación de trabajos, supervisión y cierre

## Requerimientos y responsabilidades Institucionales

### *Corporación*

- Sala
- Equipo audiovisual
- Coffee break

### *Universidad*

- Profesores
- Material bibliográfico
- Certificados